

**Un article de Elodie B.
« L'instant magique »**

J'ai découvert Sabine Steffan par hasard, au détour de l'envie de découvrir ma voix et mon appareil vocal dans un premier temps.

Après quelques cours individuels, j'ai rapidement décidé de procéder à cette introspection de façon plus intense grâce à un stage : avoir la possibilité d'y consacrer une semaine entière me paraissait formidable !

Ce stage a eu lieu, il y a trois ans déjà, et vous comprendrez que je n'ai pas été déçu si je vous confie que depuis j'en ai fait bien d'autres...

Quand on a soif de chant, besoin de pistes nouvelles à exploiter pour se voir progresser, faire un stage permet de mettre le doigt dessus, comprendre des mécanismes et provoquer des déclics, pour des mises en application autant vocales que techniques. Et alors, on peut savourer cet instant magique de l'évolution, se voir passer des seuils nouveaux.

... Le seul problème, c'est que chaque progrès offre un point de vue nouveau sur le chemin parcouru, et sur de nouvelles aventures à embrasser... pris dans l'engrenage, on ne peut que rêver de nouveau au prochain stage.